



Città di Cesano Maderno



UniSR

Università Vita-Salute
San Raffaele



CENTRO CULTURALE EUROPEO
PALAZZO ARESE BORRAMEO



CENTRO CULTURALE EUROPEO
PALAZZO ARESE BORRAMEO

STAGIONE
CULTURALE

24

CENTRO CULTURALE EUROPEO

PALAZZO ARESE BORROMEIO

INDICE

Il Centro Culturale Europeo	pg 6
La stagione culturale 2024	pg 10
Le sfide dell'Unione Europea tra storia, politica e opportunità globali	pg 12
Scuola per architetti e progettisti	pg 14
La Milaneseiana	pg 16
Scuola per politici e amministratori di Enti Locali e Regione 2024	pg 18
Voci della storia	pg 22
Convegni di politica internazionale	pg 24





CENTRO CULTURALE EUROPEO

IL CENTRO CULTURALE EUROPEO PALAZZO ARESE BORROMEO
SI PONE QUALE PUNTO DI RIFERIMENTO NEL PANORAMA CULTURALE TERRITORIALE.

L'**obiettivo** dell'associazione è quello di contribuire ad **ampliare l'offerta culturale** proponendo percorsi di formazione e progetti multidisciplinari di natura divulgativa, radicati nella storia del territorio, ma che siano rilevanti a livello lombardo e nazionale.

Questo intento viene raggiunto attraverso iniziative di spessore che si avvalgono del prestigio di relatori e contenuti d'eccellenza.

L'approccio sinergico e la collaborazione con il **Comune di Cesano Maderno** e **Università Vita-Salute San Raffaele** consentono

anche quest'anno di offrire un **palinsesto multidisciplinare** che permetterà al Centro Culturale Europeo Palazzo Arese Borromeo di confermarsi quale associazione di eccellenza, non solo sotto il punto di vista storico e artistico ma anche scientifico e formativo.

Il **programma per la stagione 2024** prevede **sei iniziative** che avranno inizio a maggio e si concluderanno in novembre: architettura, attualità, storia, politica ed economia saranno i macro-temi che verranno affrontati nel corso degli incontri organizzati dal Centro Culturale Europeo.



ENRICO GHERLONE

Rettore dell'Università Vita-Salute San Raffaele e Presidente dell'Associazione Centro Culturale Europeo Palazzo Arese Borromeo

“Il programma 2024 dell'Associazione Centro Culturale Europeo Palazzo Arese Borromeo è un'occasione importante per l'Università Vita-Salute San Raffaele. Non soltanto si rinnova la collaborazione con una realtà che ha ormai una rilevanza riconosciuta sul territorio di Cesano Maderno e della Brianza, ma i contenuti dell'offerta rispecchiano pienamente l'ampiezza del progetto culturale che l'Ate-neo stesso porta avanti: la storia, la politica internazionale, l'arte e l'architettura, la cultura in senso ampio sono ambiti in cui tutti i docenti sono impegnati a dare il loro contributo, in particolare nel contesto del nuovo Polo delle Scienze Umane e Sociali che unisce le Facoltà di Filosofia e di Psicologia. La collaborazione con il Comune di Cesano Maderno e la cornice di Palazzo Arese Borromeo rendono questa esperienza un elemento decisivo delle nostre attività di Terza Missione”.

PIETRO LUIGI PONTI

Vice Presidente dell'Associazione Centro Culturale Europeo Palazzo Arese Borromeo

“La Brianza ed i suoi amministratori hanno bisogno di nuove opportunità per leggere le dinamiche sociali, economiche e politiche per poi orientarsi su scelte amministrative sempre più complesse. Per questo motivo il Centro di Cultura Europeo di Palazzo Arese Borromeo ha perfezionato, con docenti universitari e diverse figure del mondo economico, culturale e professionale, un programma di incontri dedicato a chi vuole farsi trovare preparato davanti alle sfide del presente e del prossimo futuro. Questa sinergia tra competenze e saperi dimostra come la cultura possa diventare un ponte tra settori diversi, capace di generare valore non solo nel panorama brianzolo, ma anche in quello lombardo”.



GIANPIERO BOCCA

Sindaco di Cesano Maderno

“Oggi il Centro Culturale Europeo è a tutti gli effetti, anche grazie al suo storico legame con la sede di Palazzo Arese Borromeo, un laboratorio di eccellenza, una realtà che accoglie le migliori esperienze e che unisce conoscenza, creatività e innovazione.

Il programma 2024, che conferma l'elevata qualità dei contenuti formativi e scientifici, prevede alcune novità di grande richiamo, penso al corso Upel per amministratori locali, di così alto valore da evolvere quest'anno in una Masterclass. Cesano Maderno inoltre ospiterà a luglio un evento della famosa rassegna "La Milaneseiana" rafforzando la sua vocazione di vivace centro di promozione culturale, in grado di proiettare la sua rilevanza e attrattività molto oltre i confini della nostra città.

La collaborazione con l'Università Vita-Salute San Raffaele, per le competenze e la progettualità scientifica che l'Ateneo esprime, diviene sempre più strategica per la crescita del Centro Culturale Europeo con l'obiettivo di farne il fulcro di iniziative prestigiose e, nel contempo, d'interesse per un pubblico vasto e trasversale”.





A black and white photograph of an ornate interior hallway. The walls are covered in intricate, carved decorative panels. A large, multi-paned window is visible on the right side, allowing light to enter the space. The ceiling features a large, octagonal medallion with a classical figure. The overall atmosphere is one of historical grandeur and architectural detail.

STAGIONE
24



LE SFIDE DELL'UNIONE EUROPEA TRA STORIA, POLITICA E OPPORTUNITÀ GLOBALI

A cura di:

Nicola Pasini

Massimo Cacciari

Le prossime elezioni di giugno 2024 per il rinnovo del Parlamento europeo saranno importanti, forse più delle precedenti.

È importante comprendere la posta in palio di tali elezioni. Per questo il ciclo di incontri-lezioni sull'Unione europea si concentrerà su tre aspetti:

- innanzitutto che cosa è l'Ue, come funziona, quali sono i rapporti tra Ue e i 27 Stati membri, l'architettura istituzionale e il rapporto tra i vari organi di potere, le priorità dell'agenda politica in capo alla Commissione e le sfide dei prossimi 10 anni. La mobilitazione del settore primario ("gli agricoltori contro l'Europa") in tutta l'Unione europea poi diretta a Bruxelles e a Strasburgo, ci fa comprendere come il salto di paradigma all'interno del Green Deal, se non ben programmato, può avere effetti di retro-azione negativi circa il consenso delle nuove politiche per i decenni futuri;
- quali sono stati in chiave diacronica i momenti fondamentali a partire dalla seconda Guerra Mondiale che hanno portato alla nascita dell'Unione europea. A tal fine si prenderanno in considerazione i principali fatti caratterizzanti e le diverse culture politiche passate e presenti in vista anche delle elezioni europee del 6-9 giugno 2024. Sarà interessante capirne il cambiamento per interpretare il rapporto attuale tra domanda e offerta politica su scala europea;
- quale futuro avrà l'Unione europea in una dimensione globale? Si analizzerà l'identità europea a partire dalle caratteristiche culturali, sociali, demografiche, economiche, politiche per capire il ruolo (se ve n'è uno) dell'Unione europea nel contesto internazionale. Le turbolenze in atto su scala globale saranno analizzate a partire dal contributo che può dare l'Unione europea per cercare di risolvere problemi di portata universale.

PROGRAMMA

1ª SERATA

Giovedì 9 maggio 2024

H. 20.30 - Massimo Guadina

L'Unione europea, questa sconosciuta: che cosa è, come funziona, l'agenda politica (transizione verde e questioni energetiche; il decennio digitale; politiche economiche e sociali). Quale futuro?

2ª SERATA

Giovedì 16 maggio 2024

H. 20.30 - Giovanni A. Cerutti

Le radici storico-politiche del progetto europeo. Le premesse del progetto di integrazione europea e ricognizione delle sfide poste dai recenti avvenimenti.

Luciano M. Fasano


La trasformazione delle famiglie e delle tradizioni politiche europee in vista delle elezioni del Parlamento europeo del 6-9 giugno 2024.

3ª SERATA

Giovedì 23 maggio 2024

H. 20.30 - Alberto Martinelli

L'Unione europea nella competizione multipolare. Per una governance globale multilaterale: problemi e prospettive.



SEDE PALAZZO ARESE BORROMEIO
ISCRIZIONE OBBLIGATORIA DAL SITO
CENTROEUROPEOPALAZZOBORROMEIO.IT

INCONTRI GRATUITI



SCUOLA PER ARCHITETTI E PROGETTISTI

VEDERE, ASCOLTARE, COMUNICARE,
SCRIVERE, MOSTRARE IL PROGETTO:
QUANDO L'ARCHITETTURA DIVENTA
PROTAGONISTA ATTRAVERSO
I CINQUE SENSI

A cura di:
Aldo Colonetti

Progettare significa utilizzare al meglio tutte le capacità che i nostri sensi ci mettono a disposizione, in modo tale da restituire oggetti, prodotti, architetture, ma anche città, capaci di parlare a tutti noi attraverso gli strumenti e i linguaggi espressivi che mettono in campo una cultura e una conoscenza "sinestetica".

Era un grande tema presente in tutte le avanguardie del secolo scorso, poi, progressivamente, il processo di specializzazioni delle professioni, delle arti e dei mestieri, ha portato a privilegiare alcuni sensi, soprattutto il vedere. È necessario riprendere in mano queste competenze che, prima di essere saperi specializzati, appartengono alla nostra esperienza quotidiana.

Il corso, introdotto dalla presentazione della nuova edizione di un libro fondamentale per la nostra estetica quotidiana, Gillo Dorfles, "Il Kitsch, antologia del cattivo gusto", i cui linguaggi espressivi sono "naturalmente sinestetici", analizzerà una serie di esperienze concrete, alla presenza di alcuni dei protagonisti più importanti di queste discipline.

Le parole di Aldo Colonetti

“Il corso quest’anno affronta un tema legato alla sostenibilità: l’architettura, come il design industriale, devono avere una cultura sinestetica, ovvero mettere in campo tutti i sensi necessari affinché l’impatto con il contesto, storico e naturale, sia in sintonia e quindi dialoghi con tutte le competenze necessarie, includendo anche un aspetto caro a tutti i progettisti: la critica e la documentazione del proprio lavoro. Progettare significa essere protagonisti nel segno della conoscenza multidisciplinare, dalla dimensione estetica alle tecnologie e al valore sociale del proprio lavoro.”

PROGRAMMA

1ª SERATA

Mercoledì 8 maggio 2024

H. 21.00 - Aldo Colonetti

Gillo Dorfles, "Il Kitsch", l'espressione per eccellenza della sinestesia contemporanea.

2ª SERATA

Mercoledì 15 maggio 2024

H. 21.00 - Matteo Battiston

Vedere e ascoltare bene per conoscere meglio il mondo reale.

3ª SERATA

Mercoledì 22 maggio 2024

H. 21.00 - Franco Caimi

Ascoltare gli spazi che abitiamo: scienza e design al centro del progetto.

4ª SERATA

Mercoledì 29 maggio 2024

H. 21.00 - Francesca Molteni

Comunicare l'architettura e il design per conoscere meglio gli spazi che progettiamo.

5ª SERATA

Mercoledì 5 giugno 2024

H. 21.00 - Stefano Bucci

Presentazione del libro: "L'architettura ha tante anime".

6ª SERATA

Mercoledì 12 giugno 2024

H. 21.00 - Alessia Salerno

Come mostrare la dimensione estetica delle "cose" nel segno della sinestesia: arte, architettura, moda, design, cinema, scienza.

SEDE PALAZZO ARESE BORROMEIO
 ISCRIZIONE OBBLIGATORIA DAL SITO
 CENTROEUROPEOPALAZZOBORROMEIO.IT

CORSO GRATUITO

LA MILANESIANA

A cura di:
Elisabetta Sgarbi

LA 25ESIMA EDIZIONE DEL PIÙ GRANDE FESTIVAL ITINERANTE CHE PROMUOVE IL DIALOGO TRA LE ARTI

La Milanesiana Letteratura Musica Cinema Arte Filosofia Teatro Diritto Economia Sport Fumetto nasce nel 2000 a Milano, su iniziativa e sotto la direzione di Elisabetta Sgarbi.

Fin dalla sua prima edizione, si propone come grande "laboratorio di eccellenza" di letteratura, cinema, musica, arte, scienza. Il suo progetto è quello di far incrociare saperi e arti diverse, sia per provenienza culturale che disciplinare, portando a Milano e in tutte le città che tocca i maggiori talenti dei vari campi della cultura: premi Nobel per la Letteratura, Nobel per la Scienza, Premi Pulitzer, Fields Medal, Oscar del Cinema, musicisti che hanno avuto i maggiori riconoscimenti internazionali. Il premio Oscar William Friedkin ha definito la Milanesiana, in un'intervista a La Stampa, "il festival culturale migliore del mondo".

PROGRAMMA

EVENTO UNICO

Lunedì 8 luglio 2024



SEDE PALAZZO ARESE BORROMEO
INIZIATIVA GRATUITA

SCUOLA PER POLITICI E AMMINISTRATORI DI ENTI LOCALI E REGIONE 2024

CORSO DI FORMAZIONE
PER AMMINISTRATORI DI ENTI
TERRITORIALI

A cura di:

**Upel - Unione Provinciale
Enti Locali**

Le parole di Claudio Biondi

“Amministrare un Comune è un’attività complessa perché le scelte amministrative impattano su molteplici aspetti della vita quotidiana dei cittadini e delle imprese (scuola, mobilità, bisogni sociali, rigenerazione urbana) le cui istanze a volte sono risolvibili con azioni immediate, ma spesso necessitano di un’accurata programmazione delle attività, la cui efficacia è largamente condizionata dalla piena conoscenza dei bisogni della propria comunità da veicolare attraverso un percorso amministrativo finalizzato al pieno soddisfacimento dell’interesse pubblico. Non sempre però lo scopo legittima i mezzi, perché questi presuppongono capacità, competenze e conoscenze tecniche specifiche lontane dalla provenienza professionale dell’amministratore. Di qui il rischio che il dialogo tra politica e gestione (dirigenti dell’ente) diventi un “dialogo tra sordi” con conseguenze devastanti sul piano operativo. Il Corso ha l’ambizione di fornire agli amministratori le conoscenze necessarie per affrontare al meglio il proprio ruolo”.

Le parole di Giuseppe Mele

“Il positivo esito dell’ultimo corso per gli amministratori comunali, ci ha convinti a continuare l’esperienza. In questa occasione abbiamo voluto anche inserire materie “nuove”, cioè più moderne e non trattate in precedenza. Auspichiamo che la grande qualità espositiva dei docenti selezionati renderà tutti gli argomenti particolarmente interessanti ed utili per gli uditori”.

Il Corso Base si pone l'obiettivo di fornire alcune nozioni di base su specifici temi chiave del governo locale; si rivolge agli amministratori (o aspiranti) che hanno recentemente assunto (o intendono assumere) tale ruolo a servizio della propria comunità.

PROGRAMMA CORSO BASE

1ª SERATA

Venerdì 13 settembre 2024

H. 15.00-18.00 - Ing. Luca Bertoni

La programmazione degli obiettivi strategici

2ª SERATA

Venerdì 20 settembre 2024

H. 15.00-18.00 - Dr.ssa Maria Lucia

Grande

Il PNRR

3ª SERATA

Venerdì 4 ottobre 2024

H. 15.00-18.00 - Ing. Luca Bertoni

Gli appalti pubblici dopo il nuovo codice dei contratti

4ª SERATA

Venerdì 11 ottobre 2024

H. 15.00-18.00 - Dr. Pasquale Criscuolo

Il ciclo di gestione della performance negli enti locali

5ª SERATA

Venerdì 18 ottobre 2024

H. 15.00-18.00 - Dr. Fabrizio Dall'Acqua

La prevenzione della corruzione negli enti locali

6ª SERATA

Venerdì 25 ottobre 2024

H. 15.00-18.00 - Dr.ssa Dora Lanzetta

Diritto urbanistico

7ª SERATA

Venerdì 8 novembre 2024

H. 15.00-18.00 - Dr.ssa Dora Lanzetta

Diritto dell'ambiente

8ª SERATA

Venerdì 15 novembre 2024

H. 15.00-18.00 - Dr. Roberto Nicola

Colangelo

Gestione Economica Finanziaria dell'Ente Locale

Il Corso Avanzato si pone l'obiettivo di colmare quel possibile gap di conoscenze, competenze e valori degli amministratori degli enti territoriali, in virtù della diversa provenienza professionale rispetto al settore pubblico. Tale gap può concretizzarsi in mancanza di conoscenze teoriche, piuttosto che organizzative o procedurali.

Gli obiettivi sono quindi legati all'esigenza di contribuire allo sviluppo di competenze trasversali e strategiche e di quelle "specialistiche" per svolgere al meglio il proprio ruolo, partendo dalle tematiche affrontate nel primo percorso formativo (corso base) svolto nel 2023.

PROGRAMMA CORSO AVANZATO

1ª SERATA

Sabato 14 settembre 2024

H. 9.00-12.00 - Ing. Luca Bertoni

Gli appalti pubblici dopo il nuovo Codice dei contratti

2ª SERATA

Sabato 21 settembre 2024

H. 9.00-12.00 - Dr. Ambrogio Moccia

Diritto penale dei pubblici ufficiali

3ª SERATA

Sabato 28 settembre 2024

H. 9.00-12.00 - Dr. Roberto Nicola

Colangelo

Gestione Economica Finanziaria dell'Ente Locale

4ª SERATA

Sabato 5 ottobre 2024

H. 9.00-12.00 - Dr. Claudio Galtieri

La responsabilità del Pubblico Ufficiale

5ª SERATA

Sabato 12 ottobre 2024

H. 9.00-12.00 - Dr. Pasquale Criscuolo

Il ciclo di gestione della performance negli enti locali

6ª SERATA

Sabato 19 ottobre 2024

H. 9.00-12.00 - Dr. Fabrizio Dall'Acqua

La prevenzione della corruzione negli enti locali

7ª SERATA

Sabato 26 ottobre 2024

H. 9.00-12.00 - Dr.ssa Dora Lanzetta

Diritto urbanistico

8ª SERATA

Sabato 9 novembre 2024

H. 9.00-12.00 - Dr.ssa Dora Lanzetta

Diritto dell'ambiente



SEDE PALAZZO ARESE BORROMEO
ISCRIZIONE OBBLIGATORIA DAL SITO
CENTROEUROPEOPALAZZOBORROMEO.IT

CORSO A PAGAMENTO



VOCI DELLA STORIA

"UNA FEROCO FORZA IL MONDO
POSSIEDE, E FA NOMARSI DIRITTO"

A cura di:

Eva Musci

Antonio Zappa

La storia. Anzi, la Storia. Con la Maiuscola. Historia Magistra Vitae. La storia che insegna, la storia che assolve e che condanna, la lezione della storia, il senso della storia, la ragione della storia. Le belle frasi storiche. Passare alla storia. Studiare la storia. La storia ch'è sempre storia contemporanea. La storia-che-non-si-scrive-con-i-se-e-i-ma.

In tutti questi anni di festival abbiamo provato a raccontare la Storia in molti modi, abbiamo analizzato tante sfaccettature di questo, ormai enorme, agglomerato di notizie che compongono il nostro passato e in che modo e se condizioni il nostro presente.

La contingenza di questo presente così turbolento, la guerra in Ucraina, la recente pandemia, il riacutizzarsi della guerra israelo-palestinese, le proteste delle donne iraniane, i disastri climatici e le crisi umanitarie, ci hanno fatto soffermare su una parola, che è in sé un concetto, e ci è venuto dalla memoria scolastica un passo dell'Adelchi di Alessandro Manzoni.

*"Godi che re non sei, godi che chiusa
All'oprar t'è ogni via: loco a gentile
Ad innocente opra non v'è: non resta
Che far torto, o patirlo. Una feroce
Forza il mondo possiede, e fa nomarsi
Diritto; la man degli avi insanguinata
Seminò l'ingiustizia; i padri l'hanno
Coltivata col sangue, e ormai la terra
Altra messe non dà."
(vv30-37)*

Le parole di Eva Musci e Antonio Zappa

”

“Ascoltando i telegiornali verrebbe da dire – Manzoni aveva già intuito tutto -. Proveremo così con l’aiuto degli storici a cercare di capire quanto il Diritto abbia in qualche modo armato le guerre, e quanta strada si sia percorsa verso il raggiungimento dell’articolo 4 della Dichiarazione dei Diritti del 1789 «la libertà consiste nel poter fare tutto ciò che non nuoce ad altri; così l’esistenza dei diritti naturali di ciascun uomo non ha altri limiti che quelli che assicurano agli altri membri della società il godimento di questi stessi diritti».

Il nostro è un progetto sicuramente impegnativo, ma crediamo sia l’unica strada per il raggiungimento della libertà di pensiero che ci permetta di non considerare l’altro diverso da noi”.



SEDE PALAZZO ARESE BORROMEO
ISCRIZIONE OBBLIGATORIA DAL SITO
CENTROEUROPEOPALAZZOBORROMEO.IT

CONFERENZE GRATUITE

CONVEGNI DI POLITICA INTERNAZIONALE

A cura di:

Massimo Cacciari
Alessandro Aresu

Il ciclo di incontri sulla politica internazionale a Cesano Maderno del 2024 vuole approfondire lo stato dell'arte dei conflitti in corso e l'attuale disordine globale.

Il 2024 è un anno elettorale che vede numerose aree coinvolte, da Taiwan all'Unione Europea, dall'India agli Stati Uniti, ed è essenziale analizzarne le implicazioni, dal punto di vista politico, economico e sociale.

Le parole di Alessandro Aresu

”

"Il ciclo di incontri internazionali a Palazzo Aresu Borromeo assume un particolare rilievo nel 2024, in cui analizzeremo le principali elezioni di quest'anno, a partire dalle presidenziali degli Stati Uniti. E ragioneremo, assieme al pubblico e ai giovani studiosi che animeranno gli incontri, sulle fratture e i conflitti del 'disordine globale' in cui siamo immersi".

PROGRAMMA

1ª SERATA

Martedì 19 novembre 2024

H. 20.30 - Federico Petroni

Gli Stati Uniti dopo le elezioni: il coinvolgimento di Washington nelle guerre in corso, il rapporto con la Cina e l'Europa, la crisi interna.

2ª SERATA

Lunedì 2 dicembre 2024

H. 20.30 - Mara Morini

I conflitti internazionali: lo stato dell'arte della guerra in Ucraina e le sue implicazioni, i conflitti in Medio Oriente, il ruolo del multilateralismo e la crisi delle Nazioni Unite.

3ª SERATA

Venerdì 13 dicembre 2024

H. 20.00 - Simone Pieranni

Gli altri "Orienti" e i paesi non allineati: analisi di punti di vista simili, le differenze all'interno del "Sud Globale e i rapporti con i paesi africani.

SEDE PALAZZO ARESE BORROMEIO

ISCRIZIONE OBBLIGATORIA DAL SITO

CENTROEUROPEOPALAZZOBORROMEIO.IT

CORSO GRATUITO



CENTRO CULTURALE EUROPEO
PALAZZO ARESE BORROMEO

Palazzo Arese Borromeo

Via Borromeo, 41

Cesano Maderno (MB)

www.centroeuropeopalazzoborromeo.it

