

Progettare, produrre, distribuire oggi: il ruolo del Design Industriale

02.05 – 27.06 2019

Direttore del corso: Aldo Colonetti

ordine degli architetti
pianificatori, paesaggisti
e conservatori della provincia
di monza e della Brianza



PALAZZO ARESE BORROMEO,
CESANO MADERNO

GIOVEDÌ 2 MAGGIO – 21.00

***La cultura e il progetto come
conoscenza del territorio:
le dimensioni economiche
e le prospettive future***

— Con **Andrea Cancellato**, Presidente Federcultura, **Paolo Boffi**, Presidente Onorario della Boffi spa, **Franco Caimi**, Caimi Brevetti, **Aldo Colonetti**

GIOVEDÌ 9 MAGGIO – 17.30/20.00

***Progettare oggetti e sistemi:
gli aspetti simbolici e funzionali
del Design***

Lezione dedicata a Gillo Dorfles
— Con **Aldo Colonetti**, coordinatore dell'Associazione Gillo Dorfles

GIOVEDÌ 16 MAGGIO – 17.30/20.00

***1919/2019, il Bauhaus cent'anni dopo:
la sua attualità nella relazione
tra l'arte e le discipline progettuali***

— Con **Italo Rota**, curatore con **Aldo Colonetti** dell'unica mostra in Italia dedicata al Bauhaus, che si aprirà il 7 giugno 2019 a Macerata

GIOVEDÌ 23 MAGGIO – 17.30/20.00

***Design, finanza e economia:
mettersi insieme per competere
nel mercato***

— Con alcuni protagonisti di questo cambiamento, in dialogo con **Aldo Colonetti**

GIOVEDÌ 30 MAGGIO – 17.30/20.00

***Design e comunicazione:
una relazione necessaria***

— Con **Paolo Mojoli**, titolare di uno studio di comunicazione che collabora con alcune imprese importanti del design italiano, in dialogo con **Aldo Colonetti**

GIOVEDÌ 13 GIUGNO – 17.30/20.00

***Il design tra cultura artigianale
e sistema industriale: un rapporto
fondamentale***

Lezione dedicata a Pier Luigi Ghianda e la sua Bottega
— Con **le figlie** e **Lorenzo Damiani**, curatore dell'allestimento della sua scrivania di lavoro nelle stanze di Palazzo Borromeo

GIOVEDÌ 27 GIUGNO – 21.00

Cosa significa oggi abitare
— Con **Mario Botta** in dialogo con **Aldo Colonetti**

Palazzo Arese Borromeo
Via Borromeo 41 - 20811 Cesano Maderno (MB)